



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI**

**PROFESSORA: MARIA CECÍLIA BATISTA**

**TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS ( 0 A 1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE MAIO**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E COMHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicação oral e corporal.</li><li>• Comunicação corporal</li><li>• Órgãos dos sentidos e sensações.</li><li>• Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal</li><li>• Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas</li><li>• Meios de transportes</li><li>• Próprio corpo e o corpo humano</li><li>• Cuidados com a saúde</li><li>• Movimento</li><li>• Motricidade: Equilíbrio e destreza.</li><li>• Cuidados com o corpo</li><li>• Preensão e encaixe</li><li>• Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</li><li>• Escuta, observação e respeito à falado outro e textos literários</li><li>• Sons da língua e sonoridade das palavras Som do corpo e dos objetos.</li><li>• Personagens e cenários</li><li>• Escuta, fala e expressões da língua</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem oral e gestual</li> <li>• A comunicação e suas funções sociais</li> <li>• Os objetos e suas características, propriedades e funções.</li> <li>• Espaço</li> <li>• Deslocamento e força</li> <li>• Sequência Temporal.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta.</li> </ul> <p><b>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por debaixo, por cima, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar.</li> <li>• Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.</li> <li>• Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, seus barulhos.</li> </ul> <p><b>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar com jogos de encaixe e construção experimentando possibilidades de montar, desmontar ou empilhar e derrubar.</li> <li>• Visualizar imagens e escutar os nomes de meios de transportes que fazem parte do seu contexto</li> </ul> <p><b>(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir ao receber cuidados básicos ouvindo antecipadamente, as ações realizadas.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais</li> <li>• Reagir positivamente frente a estímulos sensoriais.</li> </ul> <p><b>(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais.</li> </ul> <p><b>(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar dos cuidados do seu corpo enquanto trocada ou higienizada.</li> </ul>

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios. (sons onomatopéicos)
- Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes.

**(EI01TS01). Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.**

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos

**(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**

Explorar, misturar, observar e descobrir cores.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.

**(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.**

- Observar e manusear livros com imagens, apontando fotos, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações.

**(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.**

- Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas.
- Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas.

**(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.**

- Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES,**

## RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

**(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).**

- Observar as cores de elementos presentes em seu dia a dia.

**(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.**

- Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas características e possibilidades.
- Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e etc.
- Lançar objetos.

**(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).**

- Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo: serra, serra, serrador; bambalalão; dentre outras.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

**OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.**

**RELEMBRANDO...**

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE	HIST. DE LITERATURA	ATIVIDADES DE	HIST. DE LITERATURA	ATIVIDADES DE
JOGOS E	INFANTIL	JOGOS E	INFANTIL	JOGOS E
BRINCADEIRAS	ATIVIDADE IMPRESSA	BRINCADEIRAS	ATIVIDADE IMPRESSA	BRINCADEIRAS



## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

### **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**SEGUNDA-FEIRA, 17 DE MAIO 2021.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Os objetos e suas características, propriedades e funções.
- Espaço
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).**

- Observar elementos presentes em seu dia a dia.

**(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.**

- Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas características e possibilidades.

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:**

**(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por debaixo, por cima, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar.



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS

### NOSSA ROTINA DE CADA DIA :

- ✚ APRESENTAÇÃO DA PROFESSORA COM MÚSICAS-TEMPO- CALENDÁRIO.
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS.
- ✚ MÚSICAS “ O FOGUETE VAI SUBINDO”
- TIA MARIA CONTANDO HISTÓRIA:  
“ LELE O NAVEGADOR DOS SONHOS’
- ✚ LINK MUSICAL:  
✚ [https://www.youtube.com/watch?v=YR\\_h\\_Ba1\\_4c&t=18s](https://www.youtube.com/watch?v=YR_h_Ba1_4c&t=18s)
  
- ✚ HISTÓRIA: “ A RITA E O RATO”

### DESENVOLVIMENTO: TEMA: ERA UMA VEZ UM ALGODÃO.

**No primeiro momento:** Primeiro a higiene das mãos e vamos ouvir a história: “Rita e o rato” “lelé o navegador dos sonhos” da autora: Ana Stoppa. E a música: “O foguete vai subindo”.

**No segundo momento: Atividade: Era uma vez um algodão,** vamos possibilitar novas experiências explorando os seus sentidos, tocando e sentindo a textura do algodão com as mãos e os pés. Sempre sobre o olhar atento do adulto facilitador, que deve preparar uma caixa de leite vazia recortada na parte superior deixando de um lado uma abertura para colocar bolinhas de algodão dentro, deixando a criança manusear, cheirar, sentir a maciez a textura e explorar as bolinhas de algodão. Em seguida para completar a atividade, estenda no chão da calçada o algodão como se fosse tapete e coloque a criança em cima para que ela possa sentir a textura com os pés.



Conte-me como a criança reagiu com a novidade. Obrigada!

---

---



## A RITA E O RATO

A RITA VÊ O RATO NA CASA.  
O RATO ROEU A ROUPA DELA.  
RITA CHAMA A MÃE. A MÃE TEM  
MEDO E PULA PARA A MESA.  
O RATO VAI PARA A RUA E SE  
ESCONDE ATRÁS DO VASO.

O foguete vai subindo, vai  
Vai levando o astronauta, vai  
Quero ver onde se esconde a lua,  
Quando o dia sai.  
Quero ver onde ela se pendura,  
Que do céu não cai.  
Quantas coisas o astronauta vê  
Astronauta quero ir com você!  
Tchau astronauta  
Que beleza lá em cima deve ser



Esta é a história da serpente  
Que desceu do morro  
Para procurar um  
pedaço do seu rabo  
Você também, você também,  
Faz parte do seu rabão



Tchu Tchuê, Tchu Tchuê  
É uma dança tropical  
Tchu Tchuê, Tchu Tchuê  
É uma dança sem igual

Polegar para frente...

Tchu Tchuê, Tchu Tchuê  
É uma dança tropical ...

Polegar para frente  
Cotovelo para trás  
Perna dobrada  
Os pés pra dentro  
Língua pra fora  
Dando uma rodadinha  
Para a nossa alegria pessoal!







## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**TERÇA-FEIRA, 18 DE MAIO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Motricidade: Equilíbrio e destreza.
- Comunicação corporal.
- Som do corpo e dos objetos.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR.**

### **O EU, O OUTRO E NÓS:**

**EI01E002). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.
- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, seus barulhos.

### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**

- Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais

### **TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI01TS01). Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.**

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

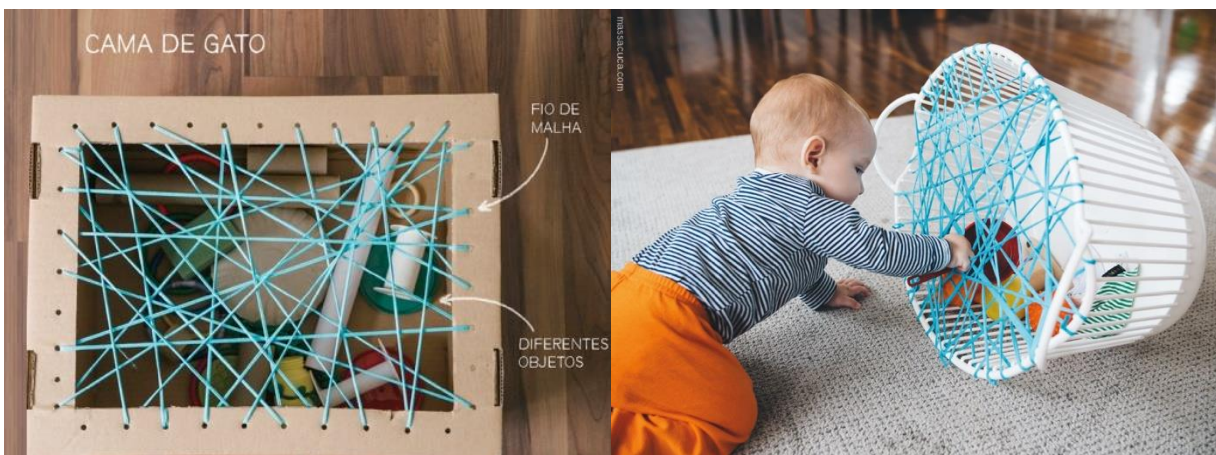
### NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ✚ ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA..
  - ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS.
  - ✚ MÚSICA: “INDIOZINHOS”
  - ✚ HISTÓRIA: “O SAPO CAÇADOR.
- 
- ✚ ATIVIDADE DE HOJE: CAMA DE GATO.

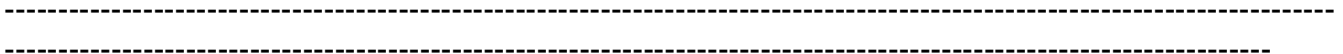
### DESENVOLVIMENTO:

**No primeiro momento:** Depois de higienizar as mãos, vamos nos aconchegar para ouvirmos uma linda história: “O sapo caçador” Vamos dançar e se movimentar cantando: “Indiozinhos”.

**No segundo momento:** Para essa atividade: **Cama de gato**, vamos precisar de uma caixa de papelão tamanho de uma caixa de botas e depois cortar a tampa e fazer furos para prender a trama feita com fios de malha, dentro colocar diferentes objetos não estruturados, exemplo: garrafinhas vazias, cones, rolinhos, bolas e outros para que a criança possa explorar livremente, tentando retirar os objetos de dentro. Pode também fazer com cesto pequeno de roupa que já vem com furos, e só entrelaçar os fios de malhas e pronto.



Família, por favor, faça um breve relato de como foi essa brincadeira. Obrigada!



<b>REGISTRO</b>	Se for possível registre esses momentos com: <ul style="list-style-type: none"><li>● FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora no privado.</li></ul>
<b>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</b>	

## INDIOZINHOS

UM, DOIS, TRÊS INDIOZINHOS  
QUATRO, CINCO, SEIS INDIOZINHOS  
SETE, OITO, NOVE INDIOZINHOS  
DEZ NUM PEQUENO BOTE  
IAM NAVEGANDO PELO RIO ABAIXO  
QUANDO UM JACARÉ SE APROXIMOU  
E O PEQUENO BOTE DOS INDIOZINHOS  
QUASE, QUASE VIROU,  
MAIS NÃO VIROU.



## O sapo caçador



Olhe um sapo ali, pulando!  
Segue para o seu cantinho.  
E vai ficar esperando  
Que por lá passe um bichinho.



Sentindo o inseto chegar,  
O sapo, zás, num instante,  
Para o bichinho pegar  
Leva a língua bem distante.



E é assim que o sapo caça  
Grilo, mosquito, formiga;  
Com habilidade e com graça  
Vai enchendo sua barriga.



## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**QUARTA-FEIRA, 19 DE MAIO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Órgãos dos sentidos e sensações.
- Comunicação corporal.
- Linguagem gêneros e suportes textuais.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).**

- Observar as cores de elementos presentes em seu dia a dia.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções:**

- Reagir positivamente frente a estímulos sensoriais.

#### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Cantar e participar articulando gestos e palavras



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

**NOSSA ROTINA DE CADA DIA:**

- + ACOLHIMENTO AFETIVO DA PROFESSORA.
- + HISTÓRIA: “A LEITEIRA E O BALDE DE LEITE”
- + MÚSICA: ‘ EU PRECISO DE VOCÊ”

**DESENVOLVIMENTO: TEMA: DESEMBRULHANDO.**

**No primeiro momento:** Primeiro a higiene das mãos e vamos assistir ao vídeo da história: “A leiteira e o balde”. E a música: “Eu preciso de você”.

**No segundo momento:** Para despertar a curiosidade da criança com a brincadeira: **Desembrulhando**, vamos embrulhar pequenos brinquedos com papel higiênico ou papel alumínio, colocar em uma cesta rasa e oferecer para que a criança tente desembrulhar. Mas antes de oferecer dê o exemplo de como se faz, desembrulhe lentamente e deixe a criança observar, depois diga: “Agora...(nome da criança) é sua vez de desembrulhar para ver o que tem dentro, deixando-a livre para explorar o quanto quiser.



**Conte-me como a criança reagiu. Obrigada!**

---

---

---

# MÚSICA

## **EU PRECISO DE VOCÊ**

**Eu preciso de você,  
Você precisa de mim.  
Nós precisamos de cristo  
Até o fim.**

**Sem parar,  
Sem cessar,  
Sem vacilar,  
Sem tremer,  
Sem chorar**



## HISTÓRIA



### A leiteira e o balde de leite (Esopo)

Joana, carregando na cabeça um balde de leite, dirigia-se rapidamente para a aldeia. A fim de andar mais depressa, tinha posto uma roupinha ligeira e sapatos bem cômodos.

la leve como o vento. Em seu pensamento, já estava vendendo o leite e empregando o dinheiro.

Fonte: Cantinho dos baixinhos (2013)

– Compro cem ovos e ponho a chocar. Posso muito bem criar pintos ao redor da casa. Quando crescerem, vendo todos e tenho um bom lucro. Com esse dinheiro, compro um leitãozinho. Em pouco tempo, terei um porco bem gordo, pois só comprarei se o leitão já for gordinho. Cobro um bom preço pelo porco e compro uma vaca. Terá que vir acompanhada de seu bezerrinho. Será uma graça vê-lo saltar pelo quintal.

Entusiasmada, Joana saltou também. O balde caiu da sua cabeça, e o leite derramou-se no chão. Adeus bezerro, vaca, porco, leitão, ninhada de pintos!

A pobre Joana voltou para casa, com medo que o marido brigasse com ela.

– É fácil fazer castelos no ar, pensava. Nada mais gostoso. Na minha imaginação posso virar rainha, usar uma coroa de diamantes e ter súditos que me adorem. Nada disso dura muito: uma coisa à toa acontece, e volto a ser Joana Leiteira.

Moral da história:

**Não se deve contar hoje com os lucros de amanhã!**

Fonte: GÄRTNER,







## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

### **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**QUINTA FEIRA, 20 DE MAIO DE 2021.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

-  Corpo possibilidades e limites.
-  Escuta, fala, observação e respeito a fala do outro.
- Paisagem-sonora: Sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

##### **O EU O OUTRO E O NÓS:**

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

##### **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Manipular diferentes suportes textuais.

##### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios. (sons onomatopéicos)



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ✚ ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA MARIA (TIA MARIA)
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS:
- ✚ MÚSICA: “A ALEGRIA”
- ✚ HISTÓRIA: “ A JOANINHA BIBI”

### ATIVIDADE: CAIXA DAS FANTASIAS.

#### DESENVOLVIMENTO:

**No primeiro momento:** Primeiro a higiene das mãos e vamos assistir ao vídeo da história: “A joaninha Bibi”. E a música: “A alegria”.

**Em um segundo momento:** Vamos precisar para essa atividade “**CAIXA DAS FANTASIAS**” de uma caixa de papelão vazia, tecidos brilhantes e coloridos e retalhos diversos.

**No terceiro momento:** Na caixa das fantasias podemos usar diferentes recursos e nossa criatividade para despertar na criança a curiosidade e assim explorar o mundo ao seu redor com o uso de tecidos na brincadeira, pois, o bebê imita gestos e movimentos. O adulto facilitador deverá no ritmo de uma música dançar com esses tecidos e retalhos para que a criança possa visualizar a cena, depois, novamente realizaremos a nossa brincadeira de: “Achou!” escondendo o rosto por trás de um tecido, perguntando ao bebê Cadê. (essa brincadeira é uma das atividades favoritas dos pequenos). Caprichem na criatividade e nas cores e texturas para deixar a atividade ainda mais sensorial.



**Faça um breve relato. Um vídeo curto com a criança brincando. Obrigada!**

.....

.....

.....

## HISTÓRIA



### A JOANINHA BIBI



Bibi é uma joaninha. Ela vive no jardim da casa de Lara.

Bibi é vermelha e tem pintas pretas.

Bibi voa, voa. Ela vai ver a sua amiga a abelha Lalá.

Bibi fica na casa de Lalá. Ela gosta muito de sua amiga!



# A ALEGRIA



A alegria está no coração,  
De quem já conhece a Jesus.  
A verdadeira paz só tem aquele,  
Que já conhece a Jesus.

O sentimento mais precioso,  
Que vem do nosso Senhor,  
É o amor, que só tem quem  
Já conhece a Jesus!

Posso pisar numa tropa  
E soltar as muralhas, aleluia! aleluia! (bis)  
Cristo é a Rocha da minha Salvação  
Com Ele não há mais condenação  
Posso pisar numa tropa  
E saltar as muralhas  
Aleluia, aleluia...





## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**SEXTA FEIRA, 21 DE MAIO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Os objetos suas características propriedades e funções
- Comunicação corporal.
- Suportes, matérias e elementos e artes visuais.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI01ET01). Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).**

- Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.
- Sentir o odor de diferentes elementos.
- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos**

- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção

**(EI01CG02) Realizar movimentos coordenados com as mãos.**

- Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção.
- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes

#### **TRACOS. SONS. CORES E FORMAS:**

- **(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**
- Explorar, misturar, observar e descobrir cores.

## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?



**Iniciaremos nossa aula com a rotina:**

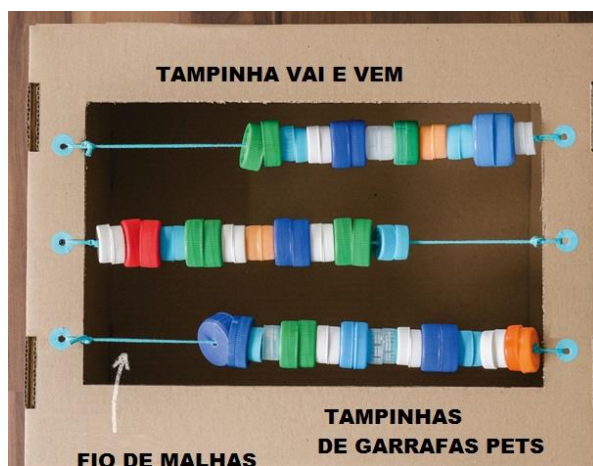
- + Acolhimento com a apresentação da professora em vídeo.
- + Higienizar nossas mãos
- + PARLENDA CANTADA: “ A GALINHA DO VIZINHO”
- + HISTÓRIA:” O CASTELO”

**ATIVIDADE: VAI E VEM**

### DESENVOLVIMENTO:

**Primeiro momento:** Higienizar as mãos e depois em um lugar da preferência da criança, vamos recitar uma parlenda cantada “A galinha do vizinho e a história: “O castelo”.

**No segundo momento: Vai e vem,** vamos estimular o desenvolvimento de habilidades motoras, e para isso vamos usar estratégias do interesse da criança. Iremos criar uma caixa com tampinhas furadas que vai e vem em um fio de malha. Vamos precisar de tampinhas coloridas de garrafinhas pets e uma caixa de papelão. Faça furos nas laterais da caixa e nas tampinhas, em seguida passe o fio de malha uma a uma. (tomando o cuidado de fazer isso longe do bebê). Depois de pronto é só brincar de vai e vem, as tampinhas fazem barulho e isso vai despertar a curiosidade de sua criança.



**Conte-me, como foi a brincadeira. Obrigada!**

---

---

## VAMOS CANTAR?

**A GALINHA DO VIZINHO  
BOTA OVO AMARELINHO.  
BOTA UM.  
BOTA DOIS.  
BOTA TRÊS.  
BOTA QUATRO.  
BOTA CINCO.  
BOTA SEIS.  
BOTA SETE.  
BOTA OITO.  
BOTA NOVE.  
BOTA DEZ.**





## O CASTELO

ESTELA É UMA FADA.

ELA MORA EM UM CASTELO.

AS PAREDES DO CASTELO SÃO DE BISCOITOS.

AS JANELAS SÃO DE ROSCAS DE COCO.

AS PORTAS SÃO FEITAS DE BOLOS E SUSPIROS.

AS ESCADAS SÃO DE GOIABADA CASCÃO.

TODOS OS DIAS ESTELA VAI A CASCATA.

A CASCATA É DE SUCO DE UVAS MADURAS.

VOCÊ GOSTARIA DE IR AO CASTELO DE ESTELA?

